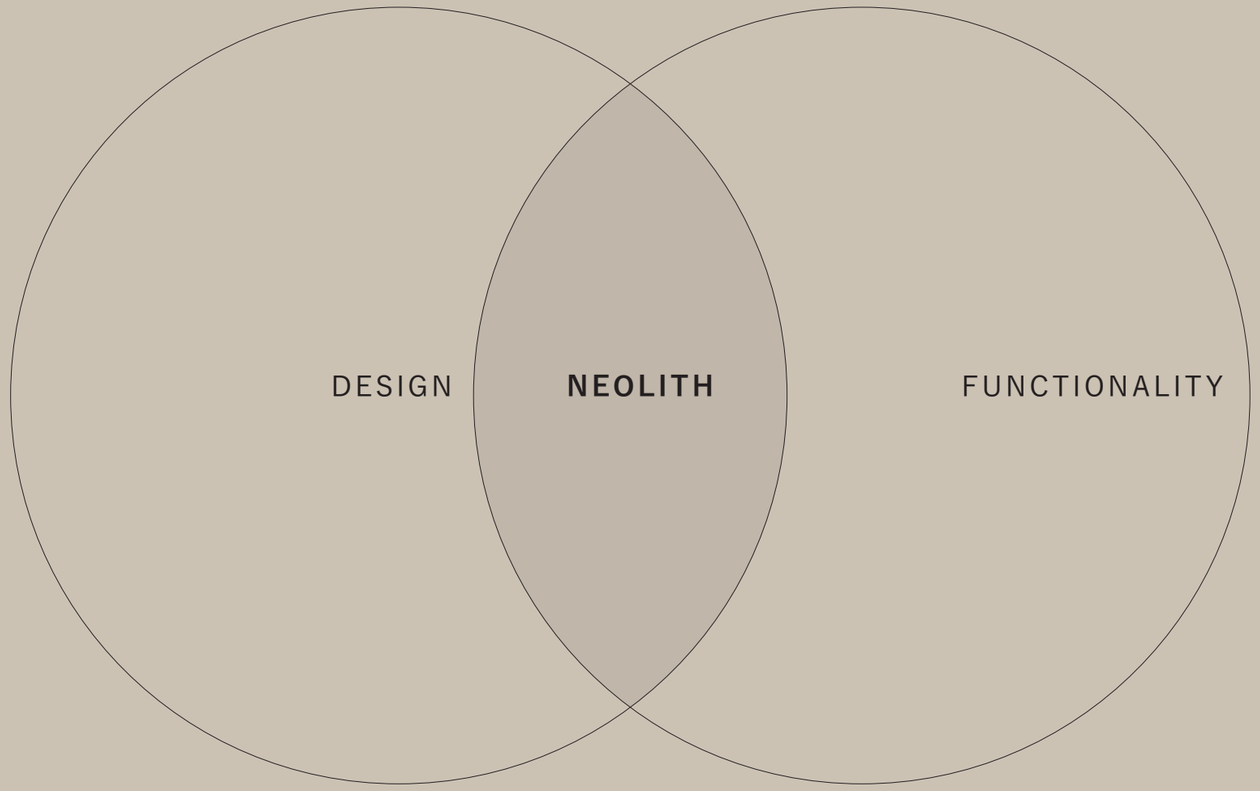

NeoLITH
touch.feel.live

環境への取り組み ..... 04
各種認証 ..... 05
素材の特性と利便性 ..... 06
各種試験データ ..... 07
形状 / 用途 ..... 08
表面仕上げ ..... 09
施工例紹介 ..... 10
TPB tech® (IH機能) ..... 22
カラー紹介 ..... 30
柄つなぎ ..... 100
デザインバリエーション ..... 102
ショールーム ..... 108

# Neolithとは

Neolith は天然素材から作られた革新的な大判セラミックスラブです。
品質、汎用性、耐久性、持続可能性、そして高級感、優雅さ、風格、繊細さはNeolithの代名詞といえます。
持続可能性に結びついた革新的取り組みの結果、Neolith はプロフェッショナルと消費者双方の高い要求を満たし、インテリアデザインと建築の新しいトレンドを牽引しています。
屋内、屋外問わず機能的でありながら意匠性に優れ、持続可能なソリューションとしてかつてない体験を提供しています。



SUSTAINABLE
BEAUTY

# 環境への取り組み

2019年にネオリスはこの業界において最初のカーボンニュートラルカンパニーとなり、最も環境に優しい建築建材の1つとしての地位を確立しました。
製品の脱炭素化とサステナビリティ（持続可能な社会）がNeoLiTHにとって重大なアジェンダであることは、その揺るぎない取り組みによって証明されています。

### 廃棄物のリサイクル

Neolith は事業における廃棄物の 96% 以上を回収しリサイクルしています。

### カーボンニュートラル

2019年にカーボンニュートラルを達成したNeolithは2050年までにネットゼロの達成に挑戦しています。

### 再生可能エネルギー

生産工程で使用される電力はソーラープラントによる自社発電か、認証された信頼できる再生可能エネルギーを使用しています。

# 製品構成

独自の生産工程で製造されるNeolithは環境面において様々なメリットがあります

### 天然原料100%

Neolithは厳選された天然原料を使用したオーガニック製品であり、有害な物質を放出しません。

### 98R

Neolith はその美しさと機能性を損なうことなく、一部のモデルに最大 98% のリサイクル材料を使用しています。

### リサイクル可能

天然原料のみ使用しているNeolithはライフサイクルが長く、耐用年数が経過したらリサイクルすることが可能です。

### 結晶性シリカ（石英）の未使用

成分に結晶質シリカ砂、クリストバライトを加えていません。
結晶性シリカ含有量は 9% 未満であり、市場で最も含有率の低い製品の一つです。

# 各種認証

Neolith は安全性や環境に係わる国際的な認証を得ることにより、その高い品質や環境への優しさを証明しています。

### グリーンガード ゴールド認証

室内環境における化学物質の排出が少なく、学校やヘルスケア施設など、より環境に配慮が必要な場所でも安心して使用できる製品であることが認められています。

### CE 認証

欧州の安全、健康、環境保護要件に適合していることが保証されています。

### ISO14001 認証（EMS：環境マネジメントシステム）

企業が環境に関わる目標を設定し、達成するための方法・研修・運用管理システムなど、環境マネジメントとそれを実施する手段があることを認証しています。

### NSF規格

公衆安全衛生分野の国際的基準であるNSF規格を満たし、健康に害がない製品であることが認証されています。

### LEED 認証

環境に配慮された建物に与えられる国際的な認証プログラムであり、Neolithはその要件を満たすためのポイントを獲得できる建材として評価されています。

### 環境製品宣言（EPD）

製品の環境性能に関して、サードパーティによって検証された、透明性が高く、客観的かつ比較可能なデータを開示していることを表しています。

### Ecovadis

包括的な企業の社会的責任(CSR)評価サービスである Ecovadis において、Neolithはゴールド認証（上位 5%）を受けました。

### DECLARE

Declare は建築製品の構成成分を示しています。
建築家がプロジェクト要件を満たす製品を特定するのに役立つよう設計されています。

# 素材の特性と利便性

### 防水
水分の吸収はほぼゼロ

### 耐摩耗性
キズや摩耗に強い強固な表面
※ポリッシュ・ウルトラソフト仕上げ除く

### 耐火・耐熱性
不燃材であり、高温にさらされても有害物質の放出がない

### 清掃性
汚れがつきにくいため、清掃が容易になる

### 衛生的
除菌処理をすることにより、食品との接触がある使用にも問題がない

### 耐薬品性
様々な化学製品に対して耐性があるため、強力な家庭用洗浄剤も使用できる

### 軽量
3mm厚のスラブで、わずか7kg/㎡

### 紫外線耐性
紫外線にさらされても色褪せない

### 曲げ強度
高い曲げ強度により、高い圧力や重荷重にも耐えられる

### 重歩行
重歩行エリアに最適
※ポリッシュ・ウルトラソフト仕上げ除く

### 100%ナチュラル
有害な物質を放出しない

# 各種試験データ

| 試験内容 | 判定方法 | 仕上げ | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | サテン | シルク | ポリッシュ | ウルトラソフト | リバーウォッシュ |
| 吸水率(%) | ISO 10545-3 | 0.01%-0.1% | | | | |
| 比重(g/㎤) | SIZE社データ | 2.4g/㎤ | 2.4g/㎤ | 2.4g/㎤ | 2.4g/㎤ | 2.4g/㎤ |
| 曲げ強度(N／㎟) | ISO 10545-4 | t3mm、t6mm 、t12mm ＞ 45N /㎟(裏ガラス繊維無しの値。裏貼り有りは+1～4) | | | | |
| モース硬度 | UNE 67-101 | ≧6 | ≧6 | ≧4 | ≧5 | 6 |
| 滑り抵抗係数 乾燥(C.S.R) | JIS A 1454 | 0.73 | 0.73 | 0.79 | – | 0.74 |
| 滑り抵抗係数 湿潤(C.S.R) | JIS A 1454 | 0.71 | 0.58 | 0.39 | – | 0.62 |
| 滑り抵抗係数 乾燥(C.S.R・B) | JIS A 1509-12 | 0.97 | 0.81 | – | – | 1.08 |
| 滑り抵抗係数 湿潤(C.S.R・B) | JIS A 1509-12 | 0.84 | 0.93 | – | – | 1.02 |
| 滑り抵抗係数 石鹸水散布(C.S.R・B) | JIS A 1509-12 | 0.69 | 0.79 | – | – | 0.96 |
| 耐衝撃性 | ISO 10545-5 | 0.8 | 0.8 | 0.6 | 0.8 | 0.8 |

※上記の数値は測定値であり、保証値ではありません。
※モース硬度は種類によって異なりますが、参考値として大理石：3.00　御影石：5.50程度です。

# 耐薬品性試験(サテン仕上げ)

試験機関：地方独立行政法人北海道立総合研究機構

| 汚染材料名 | | | 表面変化 |
|---|---|---|---|
| 塩酸(35～37%) | 酢酸エチル(99%) | 硝酸(61%) | ◎ |
| 過酸化水素水(31%) | ギ酸(50%) | 塩化亜鉛(81%) | |
| 酢酸(60%) | 硝酸銀(0.1mol / L水溶液) | 硫酸(96%) | |
| ホルムアルデヒド酸(37%) | アセトン(99.5%) | メタノール(99.8%) | |
| 過マンガン酸カリウム (0.02mol / L水溶液) | 除菌クリーナー(塩素系) | | ○ |

※カバー有り無し 同結果

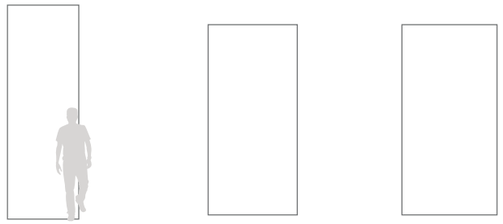
◎：変化無し ○：ほぼ変化なし ×：変化あり
JIS K 6902 の 15. 耐汚染性の 15.2B 法に準拠

## ＊お手入れについて

ほとんどの汚れは水拭きで落とす事が出来ますが、落としにくい汚れは洗剤をご使用下さい。
Neolithは科学洗浄剤、除菌剤に耐性がありますが、研磨粒子入りのスポンジたわしは表面を傷つける恐れがありますのでご注意下さい。
※ポリッシュ及びウルトラソフト仕上げは他の仕上げと異なり、一部薬品の使用や傷について注意が必要です。
※アルカリ性漂白剤、酸化系漂白剤、フッ化水素酸、研磨スポンジは使用出来ません。

# 形状 / 用途

Neolith はその3m以上の大型サイズと厚みのバリエーションにより、ざまざまな用途に適応します。

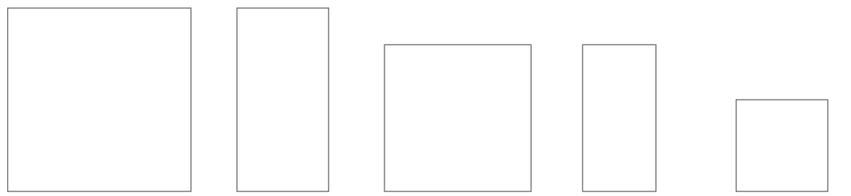


| | 3,600 x 1,200 mm | 3,200 x 1,500 mm | 3,200 x 1,600 mm |
|---|---|---|---|
| 内装壁 | 3+ | 6 · 6+ | 12 |
| 内装床 | | 6 · 6+ | 12 |
| 外壁 | | 6 · 6+ | 12 |
| 外構床 | | 6 · 6+ | 12 · 20 |
| 天板 | | 6 · 6+ | 12 · 20 |
| 床材 重歩行 | | 6 · 6+ | 12 · 20 |
| 内装壁 既存壁面 | 3+ | 6 · 6+ | 12 |
| 内装床 既存床面 | | 6 · 6+ | 12 |
| 家具面材 | 3+ | 6 · 6+ | 12 |
| 汚垂石 | | 6 · 6+ | 12 |
| 巾木 | 3+ | 6 · 6+ | 12 |

+ 裏面ガラスファイバー貼り

## 加工寸法例

施工に合わせた寸法に加工し、無駄なくご利用いただけます。



1,500 x 1,500 mm　1,500 x 750 mm　1,200 x 1,200 mm　1,200 x 600 mm　750 x 750 mm

# 表面仕上げ

Neolith には自然石を彷彿とさせる凹凸のあるテクスチャーから美しい鏡面反射の仕上げまで、デザインに豊かさと価値を加えるさまざまな仕上げが用意されています。



### サテン

自然でマットな色調と規則的な肌目が特徴です。
傷や摩耗に強く耐久性があり、商業施設等の利用に最適です。



### シルク

絹のようななめらかな手触りのマット仕上げであり、日々のお手入れを容易にします。



### ウルトラソフト

ウルトラソフト仕上げは、奥行きのあるデザインと石材の水磨きよりも更に滑らかな質感が特徴です。



### ナチュラルタッチ

「デジタルテクスチャー」により、これまでのプリント技術では実現できなかった高次元のリアリティーを実現しています。



### ポリッシュ

ガラス層の美しい鏡面反射がデザインに輝き・深みを与え、華やかさを醸し出します。



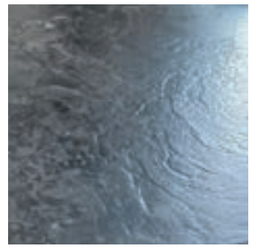
### スチールタッチ

メタリック調の柔らかな輝きとフラットな表面で現代建築に個性と都会的な要素を加えます。



### リバーウォッシュ

リバーウォッシュ仕上げは、凹凸のある表面による自然石のような手触りと風合いが特徴です。



### スレート

地層を連想させるスレート仕上げは、自然界の力強さを表現しています。



### カヴァ

マットで柔らかな印象のカヴァ仕上げは素材本来の美しさを際立たせます。



### リガート

手彫りの石を思わせる繊細な縦縞模様がデザインに深みと個性を与えます。



NODEA Gallery（Minatomirai, Yokohama）
壁・床：シリン スレート仕上げ t6mm
設計：Fumiko Takahama Architects
撮影：Sohei OYA/Nacasa & Partners



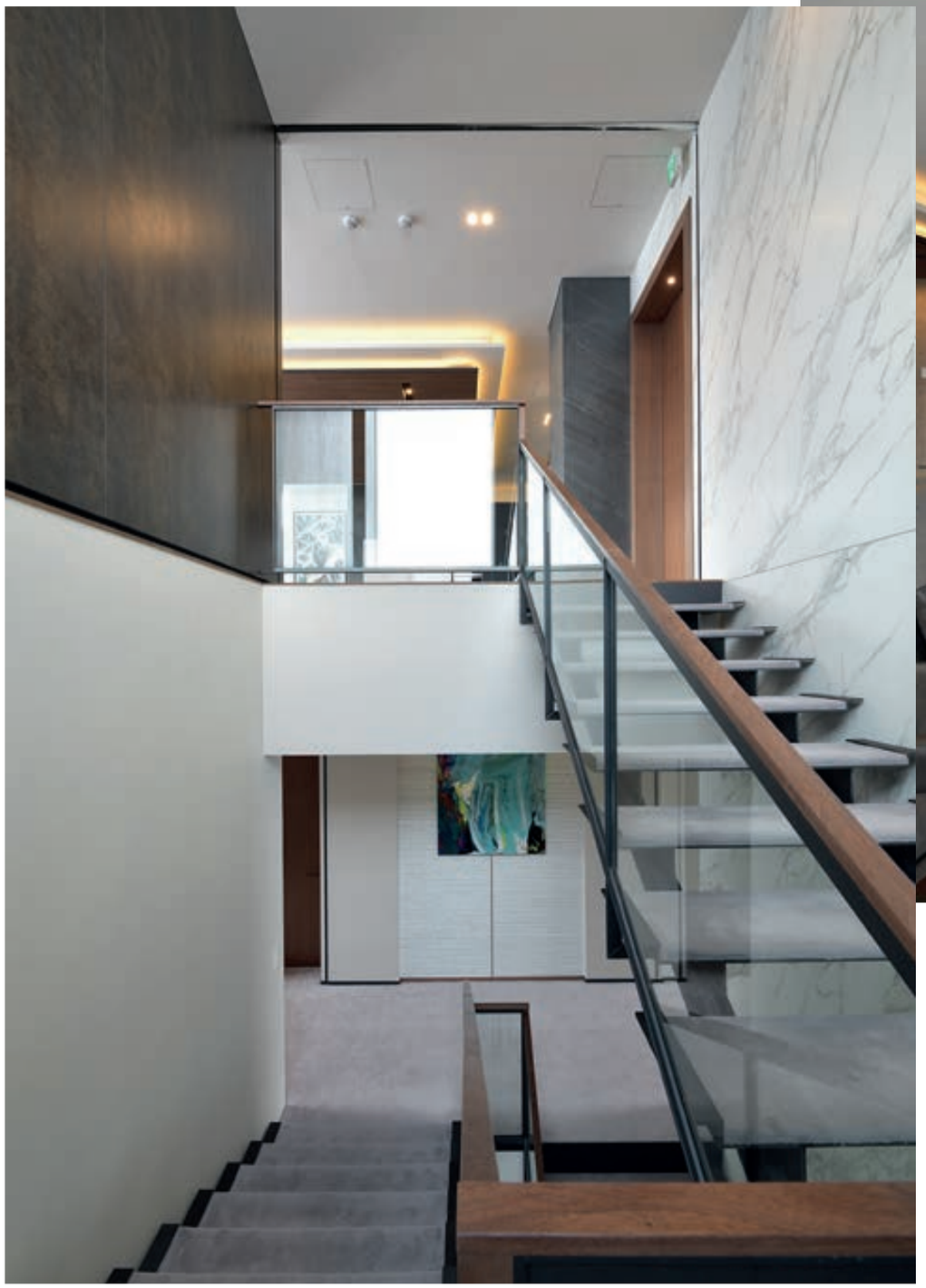
キッチン：カルカッタ ローマ シルク仕上げ t6mm
設計：West Canada Homes
撮影：Ken Goshima



医療法人湘誉会 又吉総合歯科医院
壁：カルカッタ ラックス ウルトラソフト仕上げ t6mm
受付壁：バサルト グレイ サテン仕上げ t6mm
設計：Style-H Design Works
施工：積水ハウス株式会社横浜シャーメゾン支店



SNOW CREEK
キッチン: バサルト グレイ サテン仕上げ t6mm
設計: West Canada Homes
撮影: Ken Goshima





Ouken
壁: アイアンモス サテン仕上げ t6mm
　　カルカッタ シルク仕上げ t6mm
設計: West Canada Homes
撮影: Ken Goshima





NARISAWA（東京）
天板：バサルトブラック サテン仕上げ t12mm
壁：バサルトブラック サテン仕上げ t6mm
床：クレーター リバーウォッシュ仕上げ t6mm
PHOTO: ITARU Graphics

# TPB tech®

TPB tech® はセラミックトップ上で IH による加熱調理を可能にしたワークトップです。
ガラス天板を必要としないため、天板はフラットになり調理や掃除を快適に行うことができます。

ワークトップは熱と物理的衝撃の問題を解決するために4層（セラミック、アルミ、ベークライト、アルミ）で構成されます。
セラミック層は一部を除く Neolith のモデルから選択できます。

TPB tech® の使用には嵩上げされた専用調理器具またはアクセサリーを IH 対応調理器具に取り付ける必要があります。

詳細は Web サイトをご覧ください。
https://tpb-tech.takao.co.jp





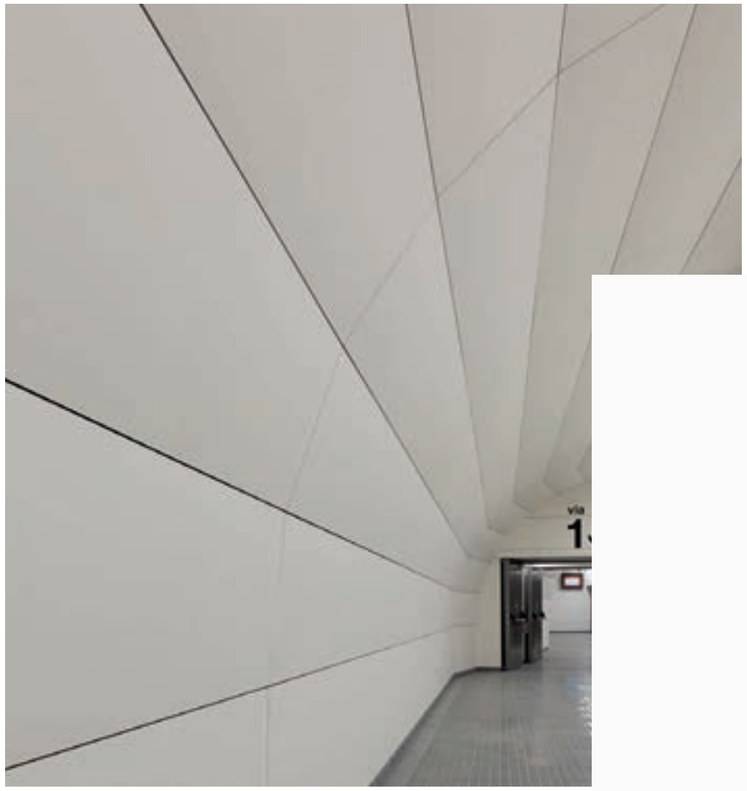
天板：TPB tech（ザハ ストーン シルク仕上げ）
設計：seki design studio
施工：株式会社Basis
PHOTO：ZOOM 淺川 敏

天板：TPB tech（アブ ダビ ホワイト　シルク仕上げ）
設計・施工：有限会社アリアソシエイツ
PHOTO：轟あずさ azusa todoroki（バウプラス京都）



天板：TPB tech
（メトロポリタン スチールタッチ仕上げ）
設計：INTERIOR STUDIO SEED
PHOTO：Kakidenaka Yuuki

| | | | |
|---|---|---|---|
| アークティック ホワイト | COLORFEEL | サテン<br>シルク | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM |



| | | | |
|---|---|---|---|
| ジャスト ホワイト | COLORFEEL | シルク | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM |



エスタトュアリオ | THE NEW CLASSTONE | シルク ポリッシュ ウルトラソフト | 6 MM 12 MM 20 MM





カルカッタ | THE NEW CLASSTONE | シルク ポリッシュ ウルトラソフト | 3 MM 6 MM 12 MM 20 MM





| | | | |
|---|---|---|---|
| カルカッタ ローマ | THE<br>NEW CLASSTONE | シルク | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |





| | | | |
|---|---|---|---|
| カルカッタ ロワイヤル | THE<br>NEW CLASSTONE | シルク<br>ポリッシュ<br>ウルトラソフト | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |





| アジュール | THE<br>NEW CLASSTONE | シルク | 12 MM |
|---|---|---|---|

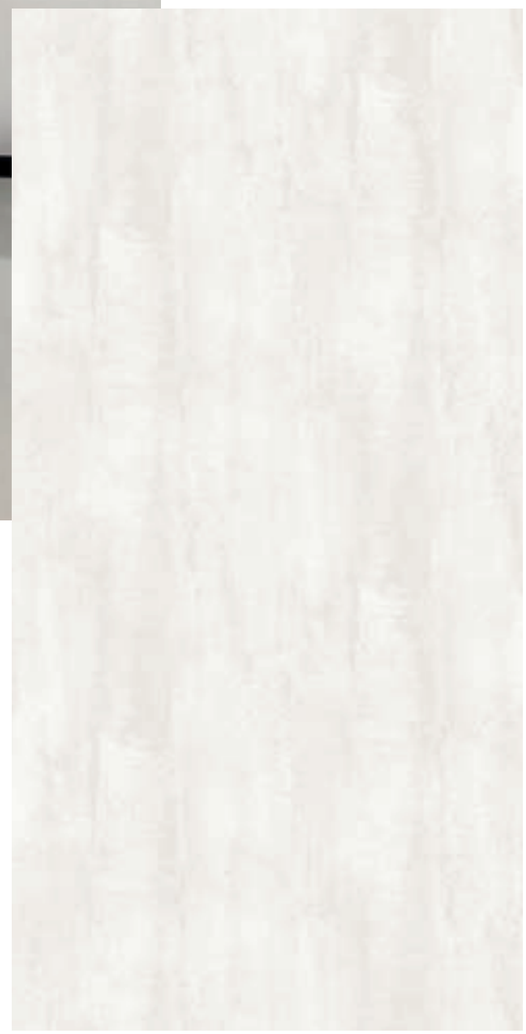


| タージ マハル | THE<br>NEW CLASSTONE | シルク | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |
|---|---|---|---|



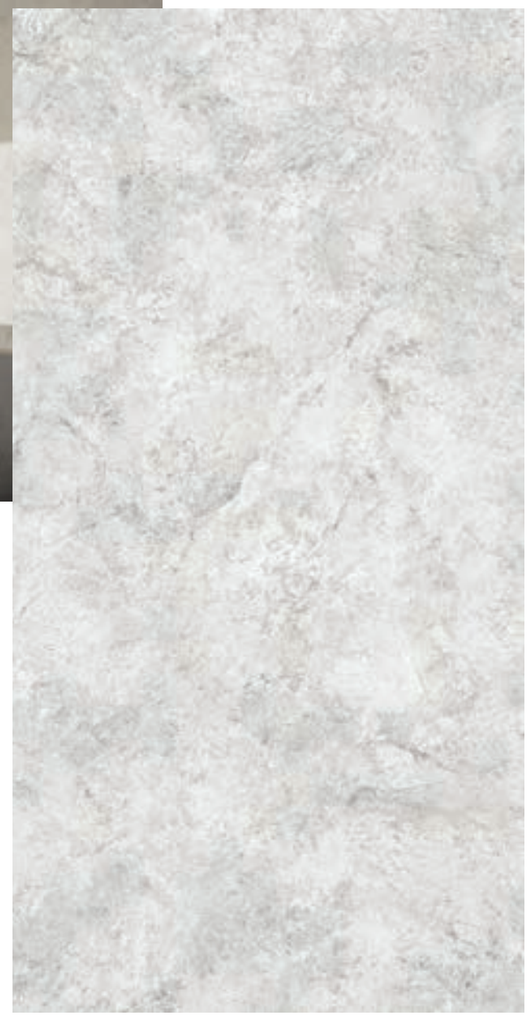
| | | | |
|---|---|---|---|
| アイアン フロスト | IRON | シルク | 6 MM<br>12 MM |





| | | | |
|---|---|---|---|
| ホワイトサンズ | THE<br>NEW CLASSTONE | スレート<br>ナチュラルタッチ | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |





| | | | |
|---|---|---|---|
| モンブラン | THE<br>NEW CLASSTONE | シルク | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM |





| | | | |
|---|---|---|---|
| カリスタ | THE<br>NEW CLASSTONE | ポリッシュ<br>ウルトラソフト | 6 MM<br>12 MM |






| カルカッタ ゴールド | THE NEW CLASSTONE | シルク<br>ポリッシュ<br>ウルトラソフト | 6 MM<br>12 MM |
|---|---|---|---|



| エベレスト サンライズ | THE NEW CLASSTONE | シルク<br>ポリッシュ<br>ウルトラソフト | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |
|---|---|---|---|



| | | | |
|---|---|---|---|
| アブダビ ホワイト | THE<br>NEW CLASSTONE | シルク<br>ポリッシュ | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM |



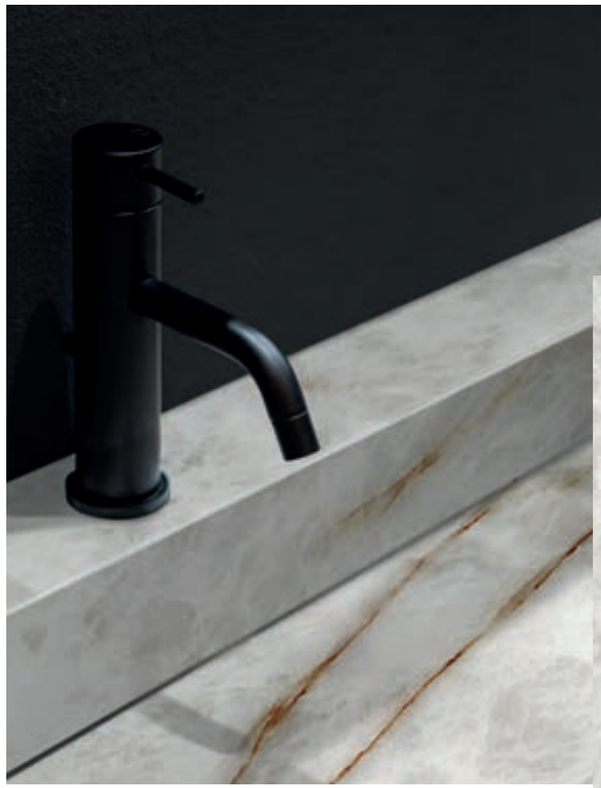


| | | | |
|---|---|---|---|
| カルカッタ ラックス | THE<br>NEW CLASSTONE | ウルトラソフト<br>ポリッシュ | 6 MM<br>12 MM |





ヒマラヤ クリスタル | THE NEW CLASSTONE | シルク ポリッシュ ウルトラソフト | 6 MM 12 MM 20 MM





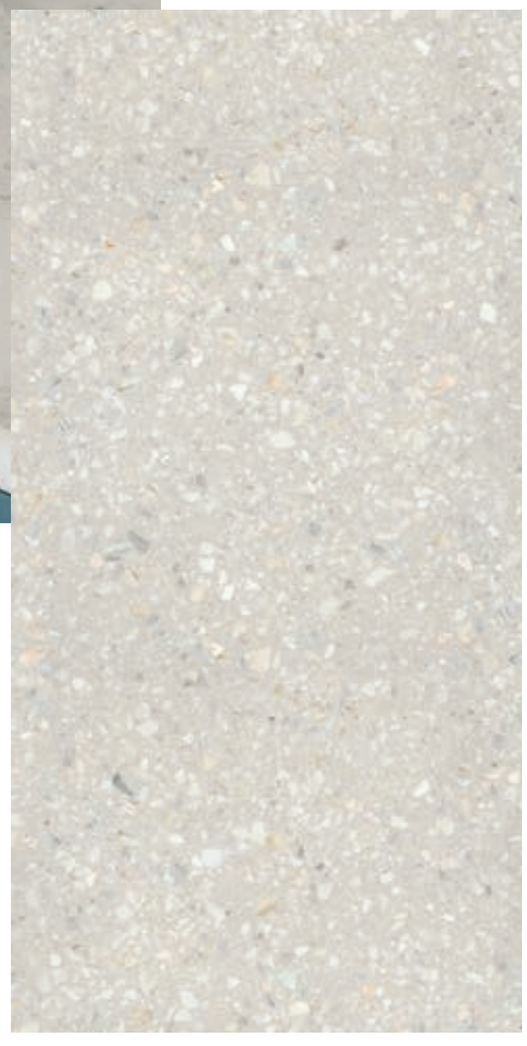
アレクサンドラ | THE NEW CLASSTONE | シルク ポリッシュ ウルトラソフト | 6 MM 12 MM 20 MM





| レトロストーン | FUSION | シルク | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |
|---|---|---|---|





| サン シモーネ | THE<br>NEW CLASSTONE | シルク | 12 MM<br>20 MM |
|---|---|---|---|





| アラベスク | THE<br>NEW CLASSTONE | シルク | 6 MM<br>12 MM |
|---|---|---|---|





| コロラド デューンズ | THE<br>NEW CLASSTONE | シルク<br>ポリッシュ<br>ウルトラソフト | 6 MM<br>12 MM |
|---|---|---|---|





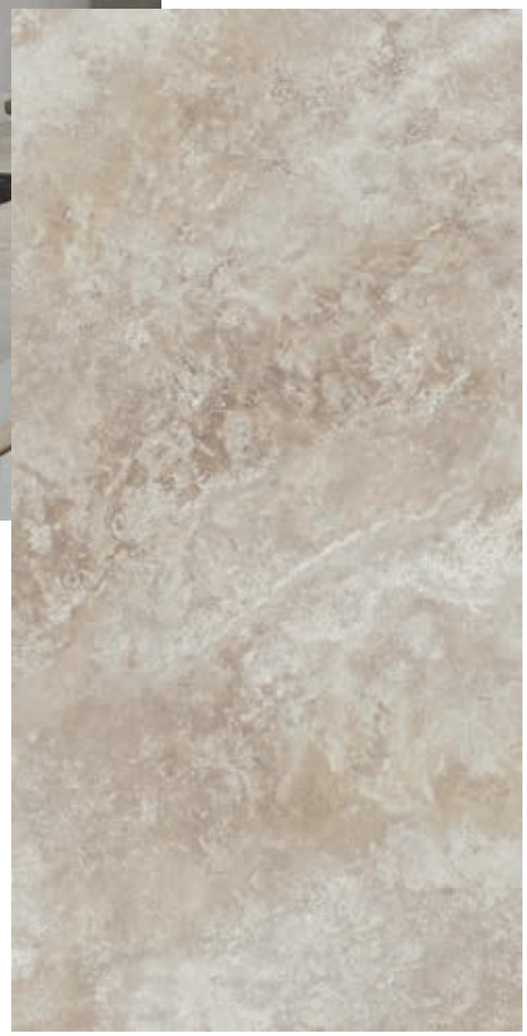
| | | | |
|---|---|---|---|
| アリーナ | FUSION | サテン | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM |





| | | | |
|---|---|---|---|
| ラポラーノ | FUSION | スレート<br>ナチュラルタッチ | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |





| | | | |
|---|---|---|---|
| クリーム | FUSION | シルク | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |



| | | | |
|---|---|---|---|
| セルペジャンテ | FUSION | リガート | 6 MM |



| | | | |
|---|---|---|---|
| サマー ダラ | TIMBER | シルク | 6 MM<br>12 MM |




| | | | |
|---|---|---|---|
| ストラータ アルジェンタム | FUSION | リバーウォッシュ | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM |



| | | | |
|---|---|---|---|
| ピエトラ ディ オッソ | FUSION | シルク | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM |





| | | | |
|---|---|---|---|
| シリン | FUSION | スレート | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |





| | | | |
|---|---|---|---|
| ピエトラ ディ ルーナ | FUSION | シルク | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM |

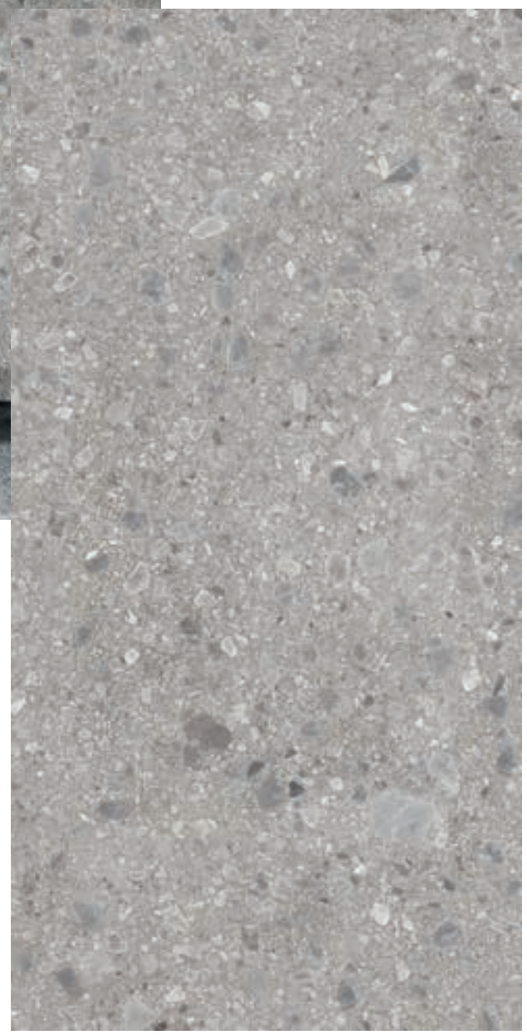


| | | | |
|---|---|---|---|
| ベトン | FUSION | シルク | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |



| テラゾー | FUSION | シルク | 6 MM<br>12 MM |
|---|---|---|---|





| ニューヨーク ニューヨーク | FUSION | シルク | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM |
|---|---|---|---|





| ザハ ストーン | FUSION | シルク | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |
|---|---|---|---|





| カッパドキア サンセット | FUSION | シルク | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM |
|---|---|---|---|





ウーロン | FUSION | スレート | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM



アーチザン | FUSION | シルク | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM



セメント | FUSION | サテン | 6 MM<br>12 MM



ピエトラ ディ ピオンボ | FUSION | シルク | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM



バサルト グレイ | FUSION | サテン | 6 MM<br>12 MM



アサアール | FUSION | カヴァ | 6 MM



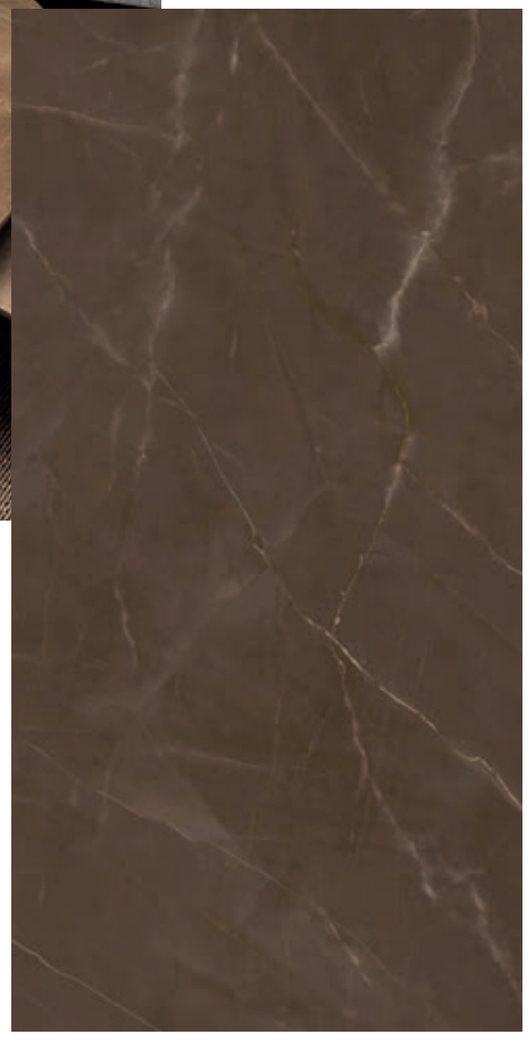
| | | | |
|---|---|---|---|
| バロ | FUSION | サテン | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |





| | | | |
|---|---|---|---|
| パルピス | THE<br>NEW CLASSTONE | シルク | 6 MM<br>12 MM |





| | | | |
|---|---|---|---|
| アイアン コーテン | IRON | サテン | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM |



| | | | |
|---|---|---|---|
| アイアン コッパー | IRON | サテン | 6 MM<br>12 MM |



| ピエトラ グレイ | FUSION | シルク | 6 MM<br>12 MM |
|---|---|---|---|



| アマゾニコ | THE<br>NEW CLASSTONE | ポリッシュ<br>スレート | 6 MM<br>12 MM |
|---|---|---|---|



アスペン グレイ | FUSION | シルク | 6 MM
12 MM



アイアン グレイ | IRON | サテン | 3 MM
6 MM
12 MM
20 MM



| | | | |
|---|---|---|---|
| イグニア | FUSION | リバーウォッシュ | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |



| | | | |
|---|---|---|---|
| メトロポリタン | STEEL | スチールタッチ | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |



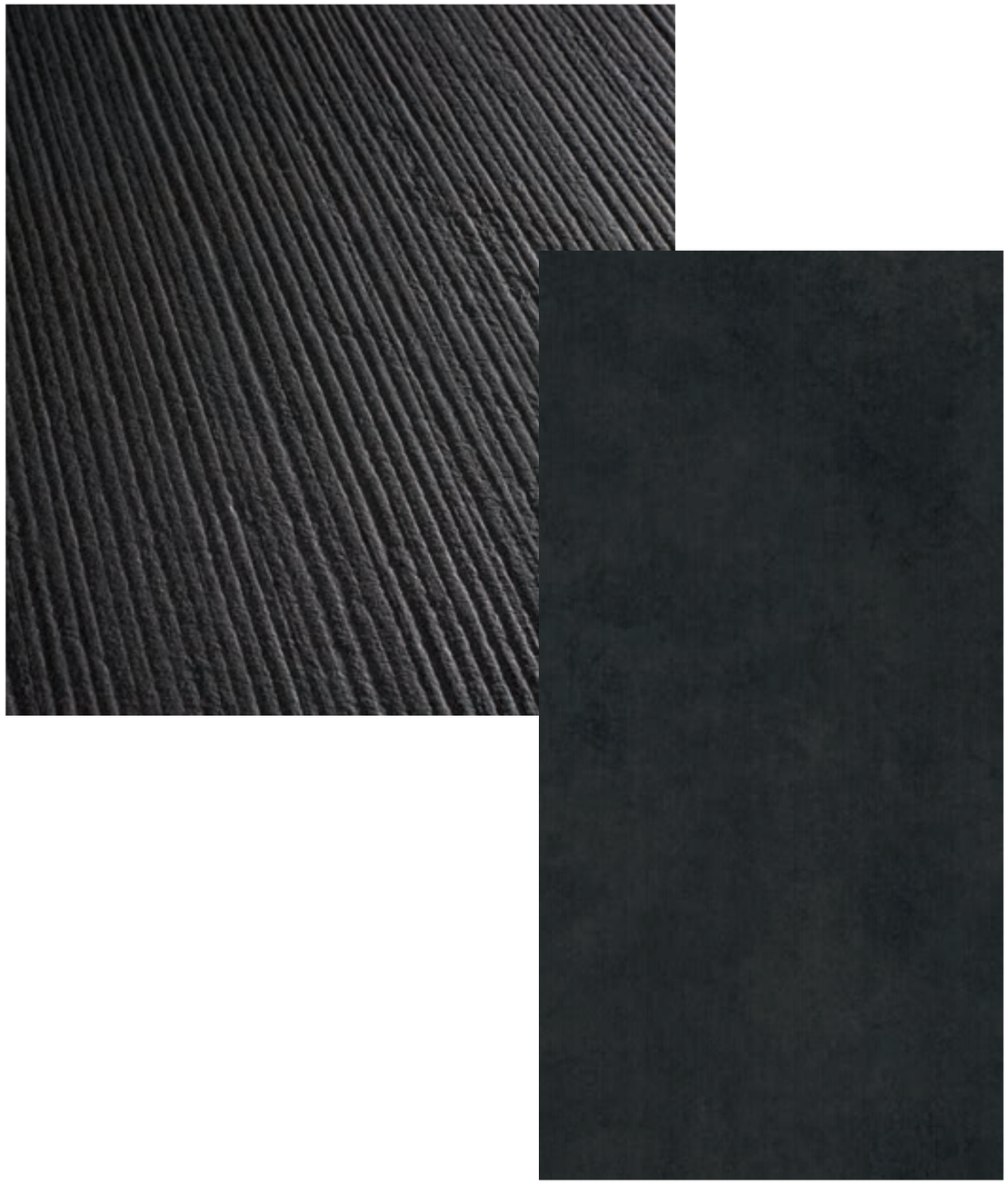
| | | | |
|---|---|---|---|
| ブラック オブゼッション | FUSION | シルク | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |



| | | | |
|---|---|---|---|
| マンバ | FUSION | シルク | 12 MM |



| | | | |
|---|---|---|---|
| オブシディアン | FUSION | リガート | 6 MM |



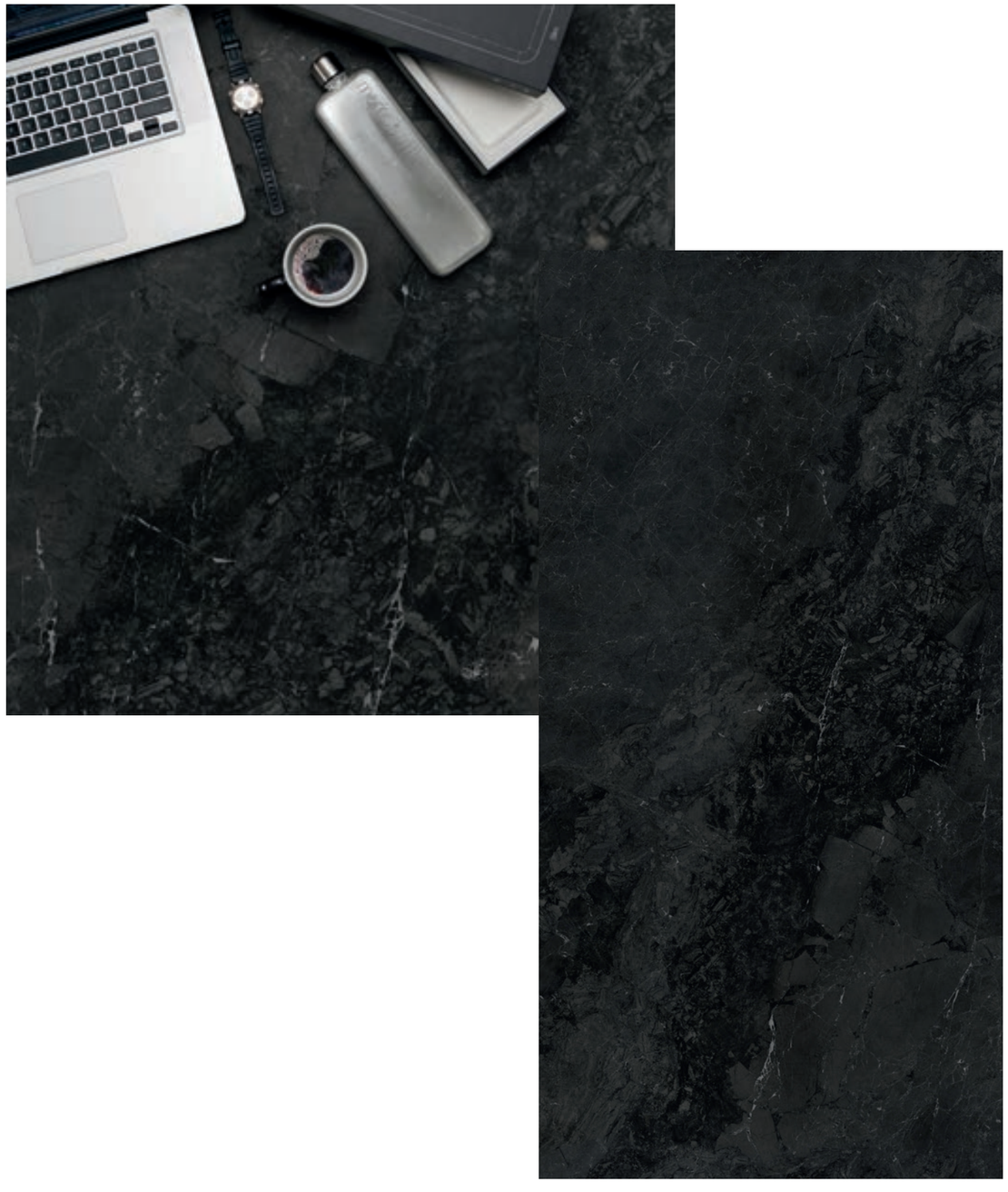
| | | | |
|---|---|---|---|
| カラトラオ | THE<br>NEW CLASSTONE | シルク | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM |



| | | | |
|---|---|---|---|
| ネロ ジンバブエ | FUSION | リバーウォッシュ | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM |



| | | | |
|---|---|---|---|
| ライラ | THE<br>NEW CLASSTONE | ポリッシュ<br>スレート | 6 MM<br>12 MM<br>20 MM |



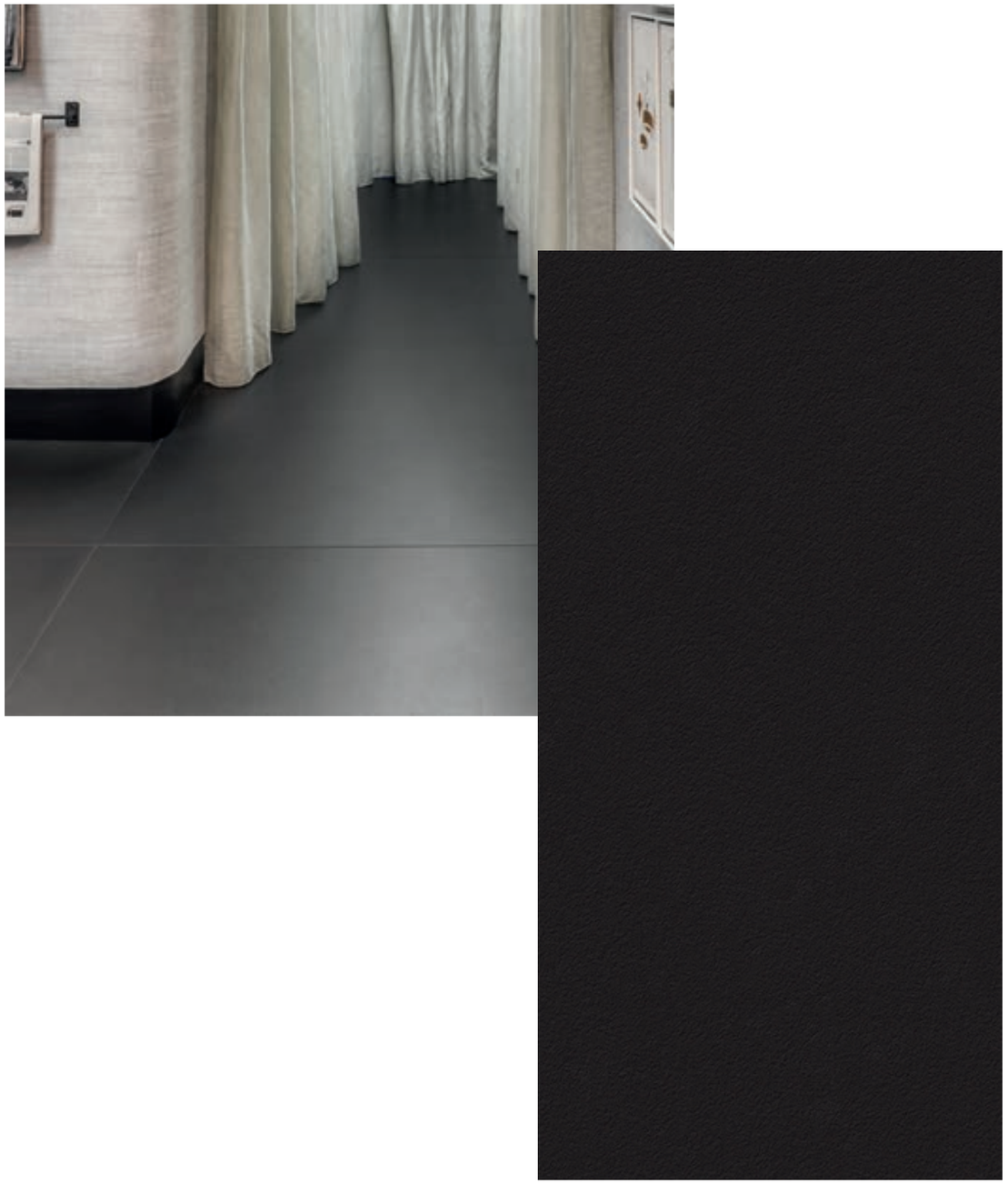
バサルト ブラック | FUSION | サテン | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM



クレーター | FUSION | リバーウォッシュ | 6 MM<br>12 MM



| | | | |
|---|---|---|---|
| ネロ | COLORFEEL | サテン | 3 MM<br>6 MM<br>12 MM<br>20 MM |



| | | | |
|---|---|---|---|
| ナイアガラ | THE<br>NEW CLASSTONE | シルク<br>ポリッシュ | 6 MM<br>12 MM |



アークティック ホワイト

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | ▪ | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | |
| | 20 | | ▪ | |



ジャスト ホワイト

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | ▪ | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | |
| | 20 | | ▪ | |



エスタトュアリオ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | ウルトラソフト | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ▪ | | ▪ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ▪ | ▪ | ▪ |
| | 20 | ▪ | | |



カルカッタ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | ウルトラソフト | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | ▪ | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ▪ | | ▪ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ▪ | ▪ | ▪ |
| | 20 | ▪ | | ▪ |



アイアン フロスト

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | |
| | 20 | | | |



ホワイトサンズ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | スレート | ナチュラルタッチ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | ▪ |
| | 20 | | | ▪ |



モンブラン

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | ▪ | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | |
| | 20 | | ▪ | |



カリスタ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | ポリッシュ | ウルトラソフト |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | ▪ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | ▪ |
| | 20 | | | |



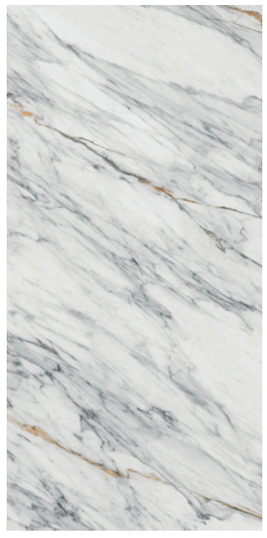
カルカッタ ローマ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | |
| | 20 | | ▪ | |



カルカッタ ロワイヤル

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | ウルトラソフト | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ▪ | ▪ | ▪ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ▪ | ▪ | ▪ |
| | 20 | ▪ | | ▪ |



アジュール

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | |
| | 20 | | | |



タージ マハル

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | |
| | 20 | | ▪ | |



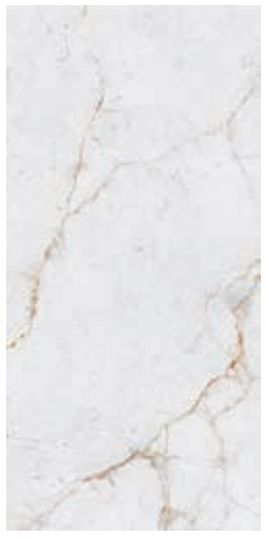
カルカッタ ゴールド

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | ポリッシュ | ウルトラソフト |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ▪ | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ▪ | ▪ | ▪ |
| | 20 | | | |



エベレスト サンライズ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | ポリッシュ | ウルトラソフト |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ▪ | ▪ | ▪ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ▪ | ▪ | ▪ |
| | 20 | ▪ | ▪ | ▪ |



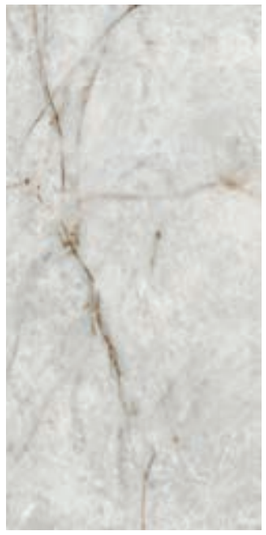
アブダビ ホワイト

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | ポリッシュ | ウルトラソフト |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | ▪ | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ▪ | ▪ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ▪ | ▪ | |
| | 20 | ▪ | | |



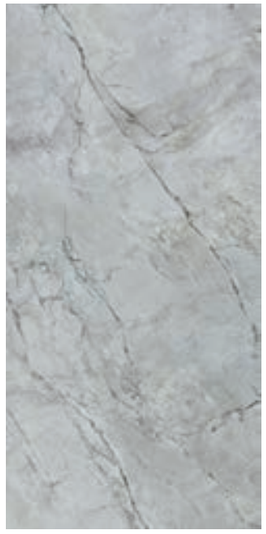
カルカッタ ラックス

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | ポリッシュ | ウルトラソフト |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | ▪ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | ▪ |
| | 20 | | | |



ヒマラヤ クリスタル

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | ポリッシュ | ウルトラソフト |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ・ | ・ | ・ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ・ | ・ | ・ |
| | 20 | ・ | ・ | ・ |



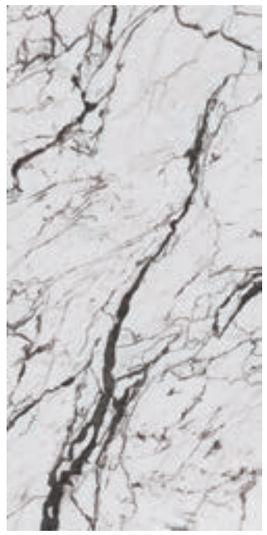
アレクサンドラ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | ポリッシュ | ウルトラソフト |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ・ | ・ | ・ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ・ | ・ | ・ |
| | 20 | ・ | ・ | ・ |



レトロストーン

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | ・ | |



サン シモーネ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | ・ | |



アラベスク

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | | |



コロラド デューンズ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | ウルトラソフト | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ・ | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ・ | ・ | ・ |
| | 20 | | | |



クリーム

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | ・ | |



アリーナ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | ・ | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ・ | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ・ | | |
| | 20 | | | |



ラポラーノ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | スレート | ナチュラルタッチ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | ・ |
| | 20 | | | ・ |



サマー ダラ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | | |



シリン

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | スレート |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | | ・ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | ・ |
| | 20 | | | ・ |



ストラータ アルジェンタム

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | リバーウォッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | ・ |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | | ・ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | ・ |
| | 20 | | | |



セルペジャンテ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | リガート |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | | ・ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | |
| | 20 | | | |



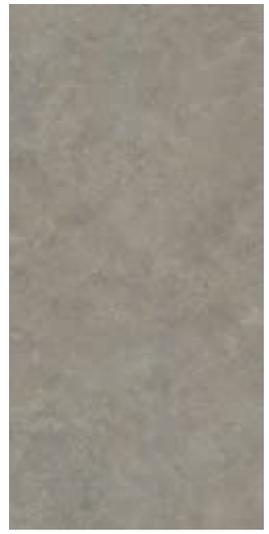
ピエトラ ディ オッソ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | ・ | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | ・ | |



ピエトラ ディ ルーナ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | ・ | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | ・ | |



アーチザン

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | ・ | |



ベトン

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | ・ | |



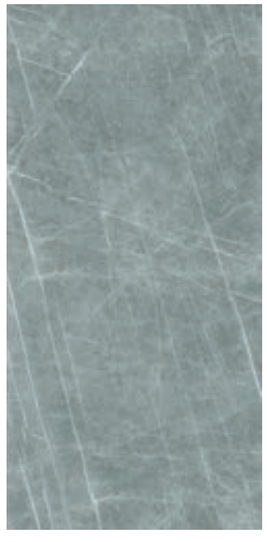
テラゾー

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | | |



ニューヨーク ニューヨーク

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | ・ | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | ・ | |



ザハ ストーン

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | ・ | |



カッパドキア サンセット

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | ・ | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | ・ | |



アサアール

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | カヴァ | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | |
| | 20 | | | |



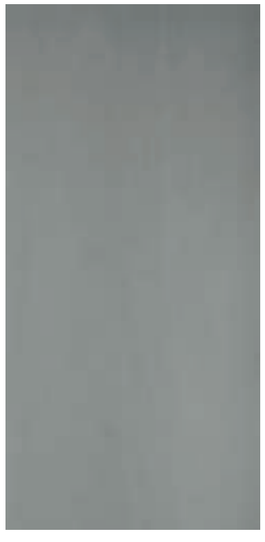
ウーロン

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | スレート |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | | ・ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | ・ |
| | 20 | | | ・ |



ピエトラ ディ ピオンボ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | ・ | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | ・ | |



セメント

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ・ | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ・ | | |
| | 20 | | | |



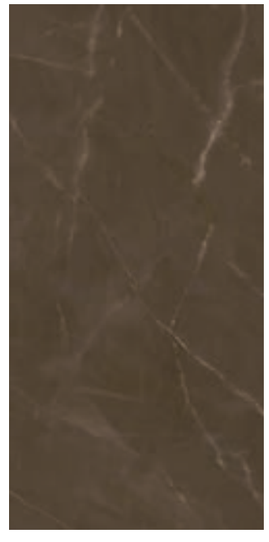
バサルト グレイ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ・ | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ・ | | |
| | 20 | | | |



バロ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ・ | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ・ | | |
| | 20 | ・ | | |



パルピス

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ・ | |
| | 20 | | | |



アイアン コーテン

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | ・ | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ・ | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ・ | | |
| | 20 | ・ | | |



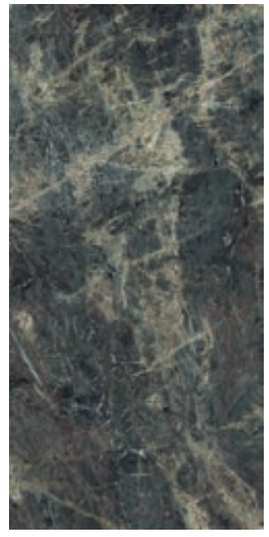
アイアン コッパー

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ・ | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ・ | | |
| | 20 | | | |



ピエトラ グレイ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | ｳﾙﾄﾗｿﾌﾄ | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ・ | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ・ | | |
| | 20 | | | |



アマゾニコ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | ポリッシュ | スレート |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ・ | ・ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | ・ |
| | 20 | | | |



アスペン グレイ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | |
| | 20 | | | |



アイアン グレイ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | ▪ | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ▪ | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ▪ | | |
| | 20 | ▪ | | |



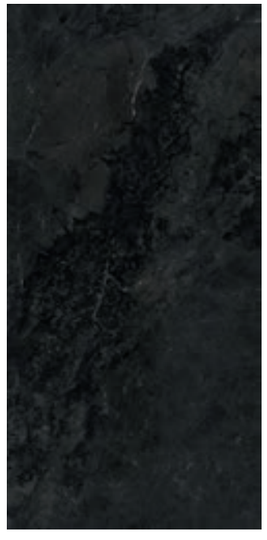
イグニア

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | リバーウォッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | | ▪ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | ▪ |
| | 20 | | | ▪ |



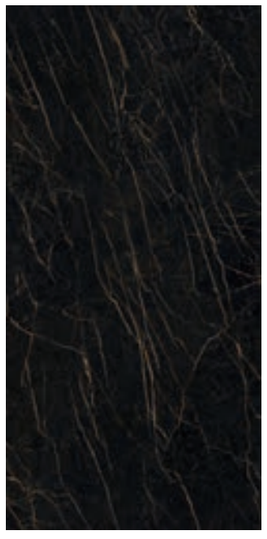
メトロポリタン

| 寸法（m） | 厚み（mm） | シルク | サテン | スチールタッチ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | | ▪ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | ▪ |
| | 20 | | | ▪ |



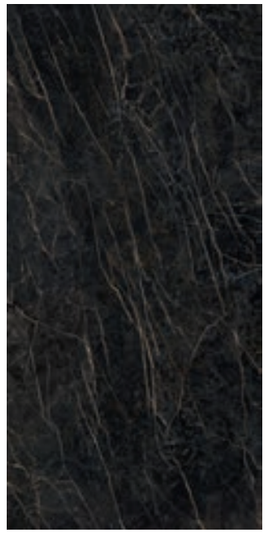
ライラ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | ポリッシュ | スレート |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | ▪ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | ▪ |
| | 20 | | | ▪ |



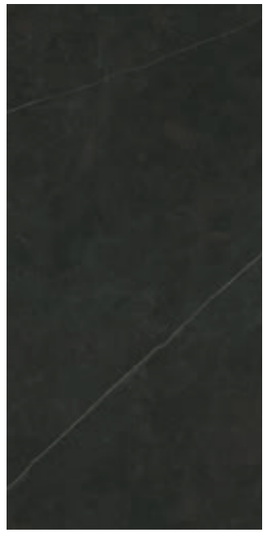
マンバ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | |
| | 20 | | | |



ブラック オブゼッション

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | |
| | 20 | | ▪ | |



カラトラオ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | ▪ | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | |
| | 20 | | ▪ | |



ヴィクトリア

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | スレート |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | ▪ |
| | 20 | | | |



ナイアガラ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | ▪ | ▪ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | ▪ | ▪ |
| | 20 | | | |



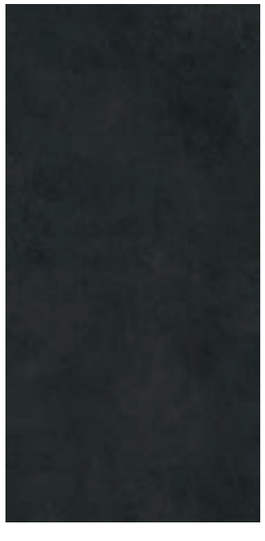
バサルト ブラック

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | ▪ | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ▪ | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ▪ | | |
| | 20 | ▪ | | |



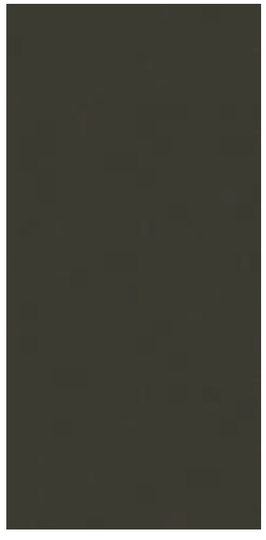
クレーター

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | リバーウォッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | | ▪ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | ▪ |
| | 20 | | | |



オブシディアン

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | リガート |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | | ▪ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | |
| | 20 | | | |



ネロ ジンバブエ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | リバーウォッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | | | ▪ |
| 3.2 x 1.5 | 6 | | | ▪ |
| 3.2 x 1.6 | 12 | | | ▪ |
| | 20 | | | ▪ |



ネロ

| 寸法（m） | 厚み（mm） | サテン | シルク | ポリッシュ |
|---|---|---|---|---|
| 3.6 x 1.2 | 3 | ▪ | | |
| 3.2 x 1.5 | 6 | ▪ | | |
| 3.2 x 1.6 | 12 | ▪ | | |
| | 20 | ▪ | | |

*注意事項
全てのスラブ材は表記よりも若干大きめなランダム寸法となります。
ご使用の際は指定の寸法に加工して下さい。
掲載商品の色につきましては印刷の関係上、実物と多少異なる場合がございます。
予めご了承願います。



# 柄つなぎ（ブックマッチ & エンドマッチ）

一部のカラーはR表記の逆模様を使用することにより、天然大理石のような左右対称のブックマッチで柄をつなぐことができます。
エンドマッチ対応のカラーは同じデザインのスラブを 180 度回転して使用することにより、エンドレスに同じ柄をつなぐことができます。

カルカッタ エンドマッチ



カルカッタ C01　カルカッタ C01

カルカッタ ブックマッチ



カルカッタ C01　カルカッタ C01R　カルカッタ C01

カルカッタ ゴールド エンドマッチ



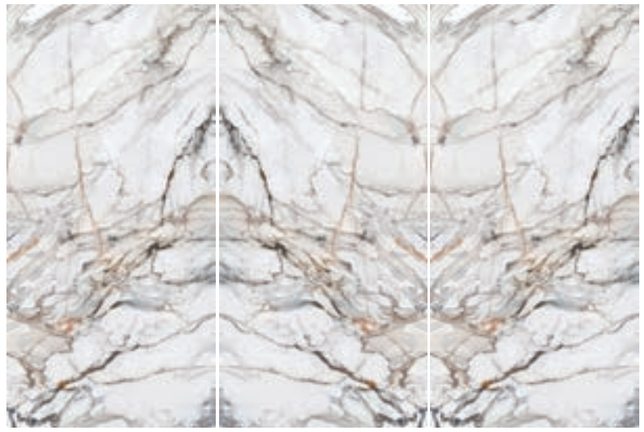
カルカッタ ゴールド CG01　カルカッタ ゴールド CG01

カルカッタ ゴールド ブックマッチ



カルカッタ ゴールド CG01　カルカッタ ゴールド CG01R　カルカッタ ゴールド CG01

カルカッタ ラックス ブックマッチ



カルカッタ ラックス CL01　カルカッタ ラックス CL01R　カルカッタ ラックス CL01

カルカッタ ローマ エンドマッチ



カルカッタ ローマ CR01　カルカッタ ローマ CR01

カルカッタ ローマ ブックマッチ

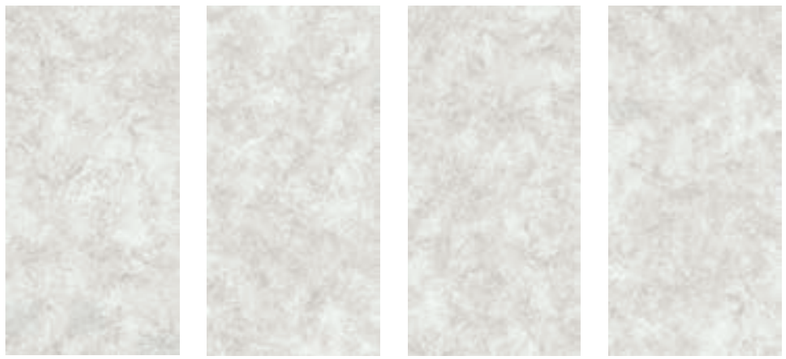


カルカッタ ローマ CR01　カルカッタ ローマ CR01R　カルカッタ ローマ CR01

# デザインバリエーション

厚み6mmの一部モデルではデザインの重複を避けるため、バリエーションが用意されて
いるものがあります。
ランダムに出荷されるため、デザインを指定することはできません。

ホワイトサンズ



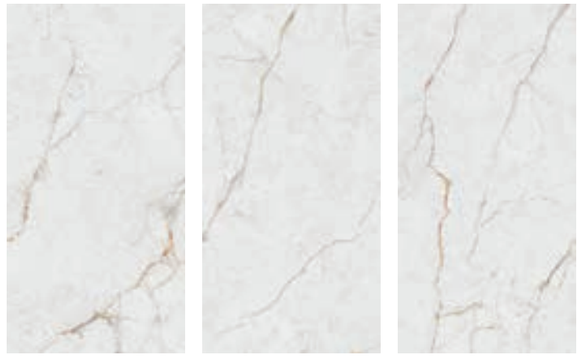
モンブラン



エベレスト
サンライズ



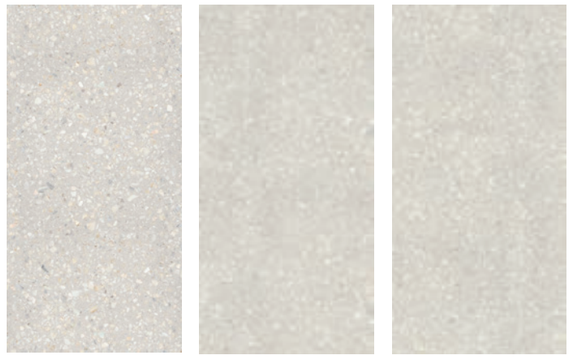
アブダビ ホワイト



ヒマラヤ クリスタル



レトロストーン



ストラータ
アルジェンタム



カリスタ



シリン



サマー ダラ



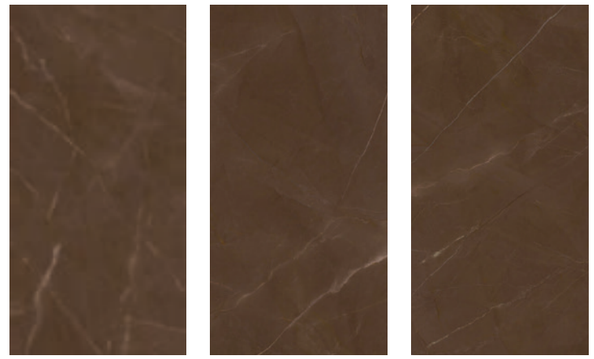
ラポラーノ



アーチザン



パルピス



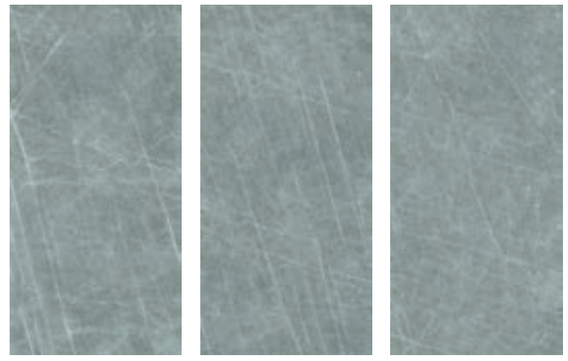
ニューヨーク ニューヨーク



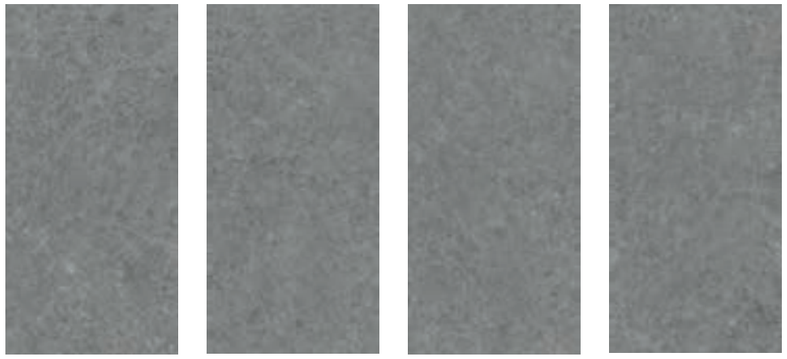
ベトン



ザハ ストーン



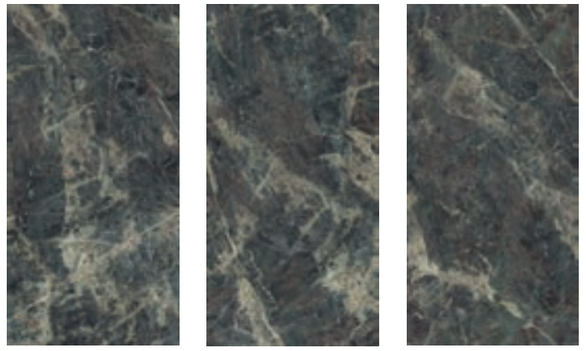
カッパドキア
サンセット



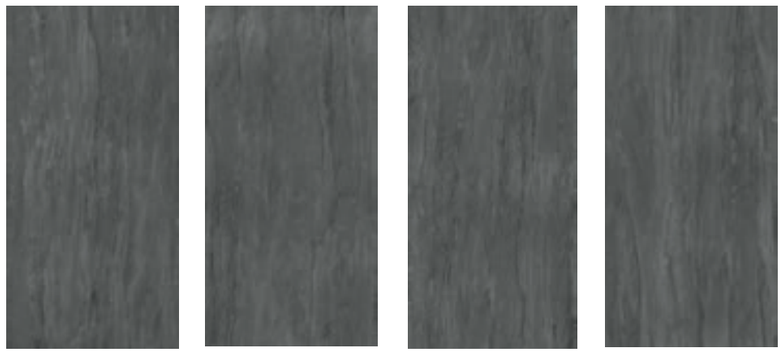
ウーロン



アマゾニコ



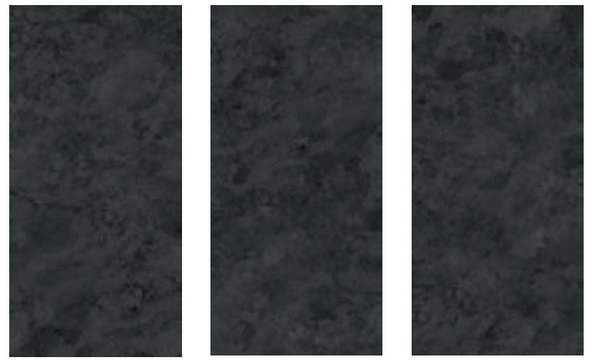
アスペン グレイ



イグニア



クレーター



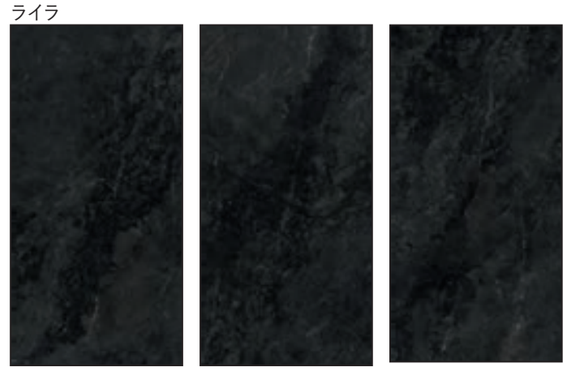
メトロポリタン



カラトラオ



ライラ





# TAKAO TOKYO SHOWROOM

3mを超えるNeolithの超大判スラブを常時70枚以上展示している
日本最大級の大判セラミックのショールームです。
Neolithで施工された内壁、床面、キッチンに加えTPB techも展示しており、
そのデザイン・質感・機能性をご覧いただけます。
※予約制のため、下記の予約フォームか電話にてご連絡ください。

TAKAO 東京ショールーム
〒140-0002 東京都品川区東品川1丁目39番21号 第三齋藤ビル103号
Tel: 045-345-3220　Email: neolith@takao.co.jp
営業時間：月曜日～金曜日10時～16時00分（祝日・休日・夏季および年末年始休業日を除く）
予約ページ：https://neolith.takao.co.jp/showroom/

| | | | 3,600 x 1,200 mm | 3,200 x 1,500 mm | 3,200 x 1,600 mm | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 mm | 6 mm | 12mm | 20 mm |
| グループI | アジュール | シルク | | | ● | |
| | クリーム | シルク | | ● | ● | ● |
| | マンバ | シルク | | | ● | |
| | タージ マハル | シルク | | ● | ● | ● |
| | アリーナ | サテン | ● | ● | ● | |
| | バロ | サテン | | ● | ● | ● |
| | セメント | サテン | | ● | ● | |
| | ジャストホワイト | シルク | ● | ● | ● | ● |
| | オブシディアン | リガート | | ● | | |
| | ピエトラ グレイ | シルク | | ● | ● | |
| | ピエトラ ディ ピオンボ | シルク | ● | ● | ● | ● |
| | ピエトラ ディ オッソ | シルク | ● | ● | ● | ● |
| | ピエトラ ディ ルーナ | シルク | ● | ● | ● | ● |
| グループII | アーチザン | シルク | | ● | ● | ● |
| | カルカッタ ローマ CR01 (BM) | シルク | | ● | ● | ● |
| | アサアール | カヴァ | | ● | | |
| | セルペジャンテ | リガート | | ● | | |
| | イグニア | リバーウォッシュ | | ● | ● | ● |
| | クレーター | リバーウォッシュ | | ● | ● | |
| | レトロストーン | シルク | | ● | ● | ● |
| | シリン | スレート | | ● | ● | ● |
| | サマー ダラ | シルク | | ● | ● | |
| | テラゾー | シルク | | ● | ● | |
| | ウーロン | スレート | | ● | ● | ● |
| グループIII | アスペン グレイ | シルク | | ● | ● | |
| | バサルト ブラック | サテン | ● | ● | ● | ● |
| | バサルト グレイ | サテン | | ● | ● | |
| | ベトン | シルク | | ● | ● | ● |
| | カラトラオ | シルク | ● | ● | ● | ● |
| | カッパドキア サンセット | シルク | ● | ● | ● | ● |
| | ライラ | ポリッシュ | | ● | ● | |
| | | スレート | | ● | ● | ● |
| | ネロ | サテン | ● | ● | ● | ● |
| | ネロ ジンバブエ | リバーウォッシュ | ● | ● | ● | ● |
| | ニューヨーク ニューヨーク | シルク | ● | ● | ● | ● |
| | パルピス | シルク | | ● | ● | |
| | ラポラーノ | ナチュラル タッチ | | | ● | ● |
| | | スレート | | ● | | |
| | ザハ ストーン | シルク | | ● | ● | ● |
| グループIV | アマゾニコ | ポリッシュ | | ● | | |
| | | スレート | | ● | ● | |
| | アークティックホワイト | シルク | | ● | ● | ● |
| | | サテン | ● | | | |
| | ブラック オブゼッション | シルク | | ● | ● | ● |
| | カリスタ | ウルトラソフト | | ● | ● | |
| | | ポリッシュ | | ● | ● | |
| | アイアン コッパー | サテン | | ● | ● | |
| | アイアン コーテン | サテン | ● | ● | ● | ● |
| | アイアン フロスト | シルク | | ● | ● | |
| | アイアン グレイ | サテン | ● | ● | ● | ● |
| | メトロポリタン | スチールタッチ | | ● | ● | ● |
| | ナイアガラ NG01 | シルク | | ● | ● | |
| | | ポリッシュ | | ● | ● | |
| | ストラータ アルジェンタム | リバーウォッシュ | ● | ● | ● | |

| | | | 3,600 x 1,200 mm | 3,200 x 1,500 mm | 3,200 x 1,600 mm | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 mm | 6 mm | 12mm | 20 mm |
| グループV | アブダビ ホワイト | シルク | ● | ● | ● | ● |
| | | ポリッシュ | | ● | ● | |
| | アレクサンドラ AX01R | シルク | | ● | ● | ● |
| | | ウルトラソフト | | ● | ● | ● |
| | | ポリッシュ | | ● | ● | ● |
| | アラベスク AR01 (BM) | シルク | | ● | ● | |
| | アラベスク AR01R (BM) | シルク | | ● | ● | |
| | カルカッタ C01 (BM) | シルク | ● | ● | ● | ● |
| | | ウルトラソフト | | | ● | |
| | | ポリッシュ | | ● | ● | ● |
| | カルカッタ C01R (BM) | シルク | ● | ● | ● | ● |
| | | ウルトラソフト | | | ● | |
| | | ポリッシュ | | ● | ● | ● |
| | カルカッタ ゴールド CG01 (BM) | シルク | | ● | ● | |
| | | ウルトラソフト | | | ● | |
| | | ポリッシュ | | | ● | |
| | カルカッタ ゴールド CG01R (BM) | シルク | | ● | ● | |
| | | ウルトラソフト | | | ● | |
| | | ポリッシュ | | | ● | |
| | カルカッタ ラックス 01 (BM) | ウルトラソフト | | ● | ● | |
| | | ポリッシュ | | ● | ● | |
| | カルカッタ ラックス 01R (BM) | ウルトラソフト | | ● | ● | |
| | | ポリッシュ | | ● | ● | |
| | カルカッタ ロワイヤル CR01 | シルク | | ● | ● | ● |
| | | ウルトラソフト | | ● | ● | |
| | | ポリッシュ | | ● | ● | ● |
| | コロラド デューンズ CD01 | シルク | | ● | ● | |
| | | ウルトラソフト | | ● | ● | |
| | | ポリッシュ | | | ● | |
| | エスタトゥアリオ E01 | シルク | | ● | ● | ● |
| | | ウルトラソフト | | | ● | |
| | | ポリッシュ | | ● | ● | |
| | エベレスト サンライズ | シルク | | ● | ● | ● |
| | | ウルトラソフト | | ● | ● | ● |
| | | ポリッシュ | | ● | ● | ● |
| | ヒマラヤ クリスタル | シルク | | ● | ● | ● |
| | | ウルトラソフト | | ● | ● | ● |
| | | ポリッシュ | | ● | ● | ● |
| | モンブラン | シルク | ● | ● | ● | ● |
| | サン シモーネ SM01 | シルク | | | ● | ● |
| | ヴィクトリア | スレート | | | | ● |
| | ホワイトサンズ | ナチュラル タッチ | | | ● | ● |
| | | スレート | | ● | | |

※掲載内容は予告なく変更される可能性があります。
※(BM)はブックマッチ対応のカラーになります。
※材料に天然資源を使用しているため製造状況によっては、同色・同じ厚みでも色合いと仕上げの質感が異なる場合がございます。

NeoLITH

touch.feel.live

**株式会社TAKAO**

マテリアル事業部
横浜支店
〒223-0057 神奈川県横浜市港北区新羽町543-4
Tel: :045-345-3220

本社・札幌支店
〒063-0802 札幌市西区二十四軒2条6丁目1番24号
Tel: 011-210-3210

07 / 2026